

# ФОТОПАРАД

## В УГЛИЧЕ XII

Название	адрес	мероприятия
Арт-галерея "Арка"	ул. Ростовская, д.6	Выставка Дмитрия Маркова, лекции и м/к по программе фестиваля
Дом Кино "Россия", Красный зал	ул.Ольги Берггольц, д. 9а	Открытие и закрытие, лекции по программе фестиваля, вечерние скрининги
Дом Кино "Россия", Мансарда	ул. Ольги Берггольц, д. 9а	Лекции и практические м/к программы по программе фестиваля
Дом Кино "Россия"	ул. Ольги Берггольц, д. 9а	Штаб фестиваля
Гостиница "Вознесенская", Зимний сад	ул.Ольги Берггольц, д.5	Прокат Olympus, Panasonic, зона touch and try Manfrotto, Lenspen, ProFoto, книжная лавочка "Фотографика", Портфолио-ревью
Гостиница "Вознесенская", конференц-зал	ул.Ольги Берггольц, д.5	Лекции и м/к программы по программе фестиваля
Здание Земства	ул. Спасская, 10	Выставка финалистов "Точка на карте"
Гостиница "Волжская Ривьера"	Успенская пл., 8	Выставка Виктора Лягушкина "Прогулки под морем"
Гостиница "Москва", холл 1 этажа	ул. Островского, 7	Фотовыставка Тофика Шахвердиева "Тысячеликая секунда"
Гостиница "Москва", холл 2 этажа	ул. Островского, 8	Фотовыставки: Сергея Строителява "#human" и коллективная выставка StradaBlog
Гостиница "Москва", цокольный этаж	ул. Островского, 7	лекции и м/к программы по программе фестиваля
Дом дружбы	набережная Волги, 7	Выставки: мастерской Аллы Мировской "Про_жить" и Анастасии Сушинской "Сны о Шордоге", лекции и м/к по программе фестиваля
Парк Победы	напротив г-цы "Вознесенская"	Фотосушка, Вернисаж фотоклубов
Набережная Волги напротив г-цы "Москва"	Набережная Волги	Дронопати, Ночь фотографа
Бывшая городская Дума	Кремль, д.3	Выставка "Я видел это" Игоря Гаврилова
Спасо-преображенский собор угличского кремля	Кремль, д.5	Выставка Екатерины Соловьевой "Круг земной. Колодозеро"
Художественная школа	ул. Студенческий городок, 5	Выставка академии Фотографика "Границы"
кафе гостиницы "Вознесенская"	ул.Ольги Берггольц, д.5	Фоточай
Street Food & bar "Opyata"	Набережная, д.1	Ночь фотографа

## ВЫСТАВКИ

**Все выставки открыты и доступны для посещения с 1 по 5 августа (по расписанию).  
Торжественное открытие (вернисаж) каждой выставки пройдет по расписанию:**

### 1 августа

**17:00 Торжественное открытие выставки Дмитрия Маркова #Черновик**

Арт-галерея «Арка», ул. Ростовская, д. 6.

**20:00 Торжественное открытие выставки финалистов конкурса «Точка на карте. Память места».**

Здание Земства, ул. Спасская, 10

### 2 августа

**13:30 Торжественное открытие выставки И. Гаврилова "Я видел это"**

Бывшая городская Дума, Кремль, д.1

**14:00 Торжественное открытие выставки Е.Соловьевой "Круг земной. Колодозеро"**

Спасо-преображенский собор угличского кремля, Кремль, д.5

**14:30 Торжественное открытие выставки В.Лягушкина "Прогулки под морем"**

Гостиница "Волжская Ривьера", Успенская пл., 8

**19.00 Торжественное открытие выставки Т. Шахфердиева «Тысячеликая секунда»**

Гостиница "Москва", холл 1 этажа, ул. Островского, 7

**Торжественное открытие выставки С. Строителява #human и проекта StradaBlog,**

Гостиница "Москва", холл 1 этажа, ул. Островского, 7

**20:00 Торжественное открытие выставки участников проектной мастерской А.Мировской "Про\_жить"**

**Торжественное открытие выставки А. Сушинской "Сны о Шордоге"**

Дом дружбы, набережная Волги, 7

### 3 августа

**13:30 – 14:00 Торжественное открытие выставки академии Фотографика "Границы"**

Художественная школа, ул. Студенческий городок, 5

## БЛИЦ-КОНКУРСЫ

### XII фестиваля «ФОТОПАРАД в Угличе»

В дни фестиваля пройдет большое количество блиц-конкурсов. Блиц-конкурс, это «быстрый» конкурс – фотографии должны быть сделаны в дни фестиваля – с 1 по 4 августа в Угличе или во время выездных мероприятий в программе фестиваля.

В этом году в рамках «ФОТОПАРАДа в Угличе» пройдет **4 общих блиц-конкурса:**

- блиц-конкурс, традиционно посвященный городу Угличу, “Добро пожаловать, Турист!”
- блиц-конкурс на лучший репортаж о ФОТОПАРАДе 2018
- блиц-конкурс для тинейджеров «Мой Ровесник»
- блиц-конкурс «Кошка гуляет сама по себе»

Также **блиц-конкурсы будут проведены в рамках мастер-классов** Владимира Вяткина, Валерия Дзалошинского, Олега Зотова, Марии Ионовой-Грибиной, Аллы Мировской и Юлии Тимашовой, Татьяны Мордвиновой, Niko Nikolas, Сергея Семенова, Екатерины Соловьевой, Сергея Строителява, Александра Тягны-Рядно, Евгения Уварова.

**Документальный блиц-конкурс** проведет один из партнеров фестиваля ИА REGNUM.

Правила всех блиц-конкурсов находятся на сайте ФОТОПАРАДа: [www.photofest-uglich.ru](http://www.photofest-uglich.ru)

## **ПРИЕМ РАБОТ НА БЛИЦ-КОНКУРСЫ**

**3 августа, пятница, 18:30 – 21:00 4 августа, суббота, 10:00 – 12:00**

**Штаб фестиваля: 1 этаж Дома Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9**

В штабе фестиваля куратор Блиц конкурсов Наталья Драчинская будет принимать фотографии на конкурсы: «Прелесть старого забора», «Фотопарад в Угличе», и всех блиц-конкурсов в рамках программы фестиваля. **Фотографии принимаются только в формате JPG, в названии обязательно должны быть прописаны фамилия-имя автора и название конкурса: ivan\_petrov\_reportage.jpg**

Участники должны приносить отобранные, подписанные, обработанные (при желании) фотографии в электронном виде на флеш-карте или выносном жестком диске. Результаты всех блиц-конкурсов будут объявлены 5 августа, во время Торжественной церемонии закрытия фестиваля. Авторы лучших фотографий будут награждены дипломами и призами.

## **ФОТОСУШКА**

1, 2, 3 августа, суббота

13:10 – 15:00

«Парк Победы» перед Домом Кино (ул. Ольги Берггольц, 9а)

Темы:

1 августа, среда – “Пейзаж”

2 августа, четверг – “Портрет”, “Натюрморт”

3 августа, пятница – “Города Мира”, “Момент”

В каждой теме по итогам зрительского голосования будет выбрана лучшая фотография, автор которой будет награжден дипломом и призами.

## **ВЕРНИСАЖ ФОТОКЛУБОВ**

4 августа, суббота

13:10 – 15:00

«Парк Победы» перед Домом Кино (ул. Ольги Берггольц, 9а)

К участию приглашаются фотоклубы и объединения. Возможно будет рассказать о своем фотоклубе, показать работы участников клуба, а также познакомиться с деятельностью других фотообъединений.

Каждому фотоклубу будет предоставлена возможность продемонстрировать 10-30 работ.

По итогам ВЕРНИСАЖА жюри будет выбран лучший фотоклуб, который получит в подарок книги для своей фотобиблиотеки.

Подробные правила участия в ВЕРНИСАЖЕ находятся на сайте ФОТОПАРАДа: [www.photofest-uglich.ru](http://www.photofest-uglich.ru)

## Программа фестиваля\*:

### Среда, 1 августа

**13:00**

**Начало регистрации на фестиваль**

Дом Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9

**13:00 – 14:40**

**Приветственная «Фотосушка»**

Парк Победы, напротив Дома Кино (ул. Ольги Берггольц, 9А).

«Фотосушка» проходит при поддержке компании LensPen.

Тема дня: «Пейзаж»

13:00 до 14:00 – развеска работ

13:00 – 14:40 – отмечание понравившихся работ при помощи цветных стикеров (можно будет получить на месте)

14:40 – Объявление победителей, вручение дипломов и призов

**17:00**

**Торжественное открытие выставки Дмитрия Маркова #Черновик**

Арт-галерея «Арка», ул. Ростовская, д. 6.

**17:30**

**Фотопарад по улицам Углича.**

Место сбора и старта – Успенская площадь

**18:00**

**Официальная церемония открытия фестиваля.**

Красный зал Дома кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9.

**20:00**

**Торжественное открытие выставки финалистов конкурса «Точка на карте. Память места».**

Здание Земства, ул. Спасская, 10

**21:00 – 23:00**

Красный зал Дома кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9.

**Скрининг программы Фотожурналистика. Куратор – Богдана Ващенко**

Просмотр и обсуждение документального фильма "Потолок".

Документальный фильм о проекте “Принцесса китов”, главная героиня которого плавала полностью обнаженной подо льдом Белого моря за Полярным Кругом в компании двух белух. Это фильм о мужестве, честности, о пределе человеческих возможностей и препятствиях, которые приходится преодолевать человеку, который следует за своей мечтой.

В ролях: Виктор Лягушкин, фотограф. Наталья Авсеенко, двукратная чемпионка и рекордсменка мира по фридайвингу.

### Четверг, 2 августа

- На ряд мастер-классов была предварительная аккредитация. Заявки принимались до 27 июля 2018 года. Если вы подавали заявку – то можете уточнить, попали ли вы в списки, в штабе. Если вы заранее не подавали заявку – вас могут поставить в лист ожидания, на случай, если кто-то из участников не придет.
- Место встречи всех выездных мастер-классов – штаб фестиваля, 1 этаж Дома Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9.

**10:00 – 20:00**

Работа штаба Фестиваля, 1 этаж Дом Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9а

**10:00 – 20:00**

Работа книжной лавочки «Фотографика», Зимний сад г-цы «Вознесенская», ул. О.Берггольц, 5

**10:00 – 18:00**

Работа зоны **touchandtry Olympus, Panasonic, Manfrotto, ProFoto, Lenspen** – Зимний сад г-цы «Вознесенская», ул. О.Берггольц, 5

**10:00 13:10** (современная фотография)

Арт-галерея "Арка", ул. Ростовская, д.6

**Валерий Мельников, Мастер-класс: Редактирование, отбор, составление серий. Технические и творческие аспекты.****По предварительной записи.**

В рамках мастер-класса будет проходить практическая работа по отбору фотографий из уже снятых фотопроектов/историй участников. Будут затронуты следующие темы: Технические и творческие аспекты фотосъемки. Техническое оснащение для различных видов съемки. Фоторедактирование - отбор фотографий и обработка. Стандарты принятые в индустрии. Программы для редактирования и обработки. Этические аспекты.

**10:00 – 11:30** (фотожурналистика)

Дом Кино, Зеленый зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**В. Дзялошинский, Мастер-класс: Фотограф и СМИ: новые правила игры. Часть первая. (1,5 часа) Посещение – свободное.**

Лекция Валерия Дзялошинского - бильд-редактора с пятнадцатилетнем стажем, фотодиректора журнала «Русский репортер».

Практически канули в Лету те времена, когда фотограф получал задание и отправлялся его выполнять, получив командировочные. Все чаще фотографы приходят в редакцию как минимум с идеей, а иногда даже с готовой отснятой историей. Какие правила у этой новой игры? Как найти и рассказать историю, которую опубликуют? Из чего состоит фотоистория: что от вас ждет фоторедактор? Планирование и проведение съемки.

Участники получат индивидуальные задания на время Фотопарада. Разбор выполненных заданий Валерий проведет на втором мастер-классе в субботу. У лучшей работы есть шанс быть опубликованной на страницах информационного спонсора Фотопарада – в журнале «Русский репортер».

Часть вторая (обсуждение) – 4 августа, 18:30 - 20:00, Арт-галерея "Арка", ул. Ростовская, д.6,

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**10:00 - 13:10**(современная фотография)

Дом Кино «Россия», зал «Мансарда», ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Мэс Грив, Мастер-класс: Развитие персонального проекта.****По предварительной записи.**

Однодневный мастер-класс (3 часа)

Участники: 8 человек.

Мы посмотрим на документальные проекты участников мастер-класса и обсудим, как развить их проекты дальше.

**10:00 – 11:30** (школа фотографии)

Конференц-зал гостиницы «Вознесенская», ул.Ольги Берггольц, д.5

**Наталья Драчинская, мастер-класс “Особенности техники фотосъемки” (для начинающих фотографов)****Посещение – свободное.**

Мастер-класс ориентирован на начинающих фотографов, которые хотели бы отточить свои знания в области технических особенностей фотосъемки.

В процессе мастер-класса мы поговорим о:

- типах фотокамер, их отличиях, преимуществах и недостатках

- фотооптике

- настройках фотокамеры и съемочных режимах для разных видов фотосъемки

- некоторых технических особенностях съемки, которые могут стать творческими приемами.

Цель этого мастер-класса:

Вселить в вас техническую уверенность, чтобы вы обрели большую творческую свободу. Мы разберем основные жанры съемки на Фотопараде в Угличе и поговорим о технических особенностях этих жанров. И все это ради того, чтобы Вы смогли снять во время фестиваля интересные кадры, думая больше об их смысле, нежели о технических настройках камеры.

**10:00 – 13:10** (программа Мировской)

Дом Дружбы, ул. Набережная реки Волги, 7

**Двухдневный фотокнижный воркшоп Аллы Мировской и Юлии Тимашовой «Зеленый Углич».**

**По предварительной записи**

В программе воркшопа:

- Создание коллективной авторской фотокниги
- Отбор фотографий
- Разработка мини-концепции
- Составление последовательности изображений
- Создание макета фотокниги вручную

Все вместе мы создадим фотокнигу из собранного заранее материала. По традиции темой фотокниги станет сам город Углич как место уникального сочетания физической и культурной географии.

В этот раз мы исследуем деревья, кустарники, травы и места их обитания в черте города - парки, скверы, палисадники. Мы соберем «зеленую» фотографическую коллекцию, составим «зеленую карту» города, расскажем о том, что происходит в «зеленой зоне», какие события городской жизни, истории и мифы с ней связаны, и сделаем это в виде коллективной фотокниги. Мы пройдем все этапы, включая отбор фотографий, разработку мини-концепции, составление последовательности изображений и создание макета фотокниги вручную. Полученный опыт участники смогут использовать далее при создании собственной авторской фотокниги.

2 день: суббота, 4 августа, с 10:00 до 13:10, Дом Дружбы, ул. Набережная реки Волги, 7

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**10:00 - 11:30 в зале, 11:30 – 14:30 – съемка на улице,** (современная фотография)

Цокольный этаж гостиницы «Москва», ул. Островского, 7

**Екатерина Соловьева, Мастер-класс «Границы города» (для начинающих документальных фотографов) 2-дневный мастер-класс. 1 день: 1,5 часа в аудитории, 3 часа на съемке,**

**По предварительной записи**

Задача мастер-класса — понять и осмыслить пространство малого города на примере Углича. В первый день после вводной части об особенностях съемки в провинции вместе отправимся на съемку по Угличу, по итогам которой во второй день состоится разбор и обсуждение. Мы определим условные границы города и деревни и способы их визуального выражения. Что снимать, как подходить к людям, как общаться с героями съемки.

2 день: 3 часа на разбор – суббота, 4 августа, с 10:00 до 13:10, цокольный этаж г-ца «Москва»

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**11:40 - 13:10** (классики)

Дом Кино «Россия», Красный зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Лекция И. Гаврилова, "Ответственность журналиста".**

**Посещение – свободное.**

Игорь Гаврилов начинал свою фотографическую карьеру еще в советское время, в журнале «Огонек», а продолжил «NATIONAL GEOGRAPHIC», «PARIS MATSH», «LE PHOTO», «STERN», «SPIEGEL». Во время лекции он поделится своими воспоминаниями, секретами, фотографиями – из которых сложилась его длинная профессиональная жизнь.

**11:40 - 13:10** (современная фотография)

Дом Кино «Россия», Зеленый зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Сергей Строителев, Лекция: Визуальные языки современной документальной фотографии**

**Посещение – свободное.**

Во время лекции мы рассмотрим вопросы: зачем документальные фотографы вступают на поле арт-фотографии и как работает сознание современной аудитории, ограничивает ли стиль в творчестве? Как быстро и эффективно начать работать над проектом, как выработать нужный визуальный язык? Далее будут рассмотрены визуальные языки, которые используются в современной фотографии: основные формальные подходы (портрет, пейзаж, репродукция), брак как прием, феномен сэлфи, коллаж, рисунок на фотографии, фейк-история. На примерах работ мастеров, молодых фотографов, студентов. Подумаем о том, возможно ли смешивать языки.

**11:40 – 13:40** (школа фотографии)

Конференц-зал гостиницы «Вознесенская», ул. Ольги Берггольц, д. 5

**Мастер-класс Евгения Уварова: Роль психологии в жизни фотографа (2 часа) (ДЛЯ НОВИЧКОВ) Посещение – свободное.**

В программе:

- психология фотосъемки;
- почему на снимках все «не так, как видно глазом»;
- особенности физиологии нашего зрения, и ее влияние на процесс съемки;
- что делать с нефотогеничностью» и в чем причины ее возникновения;
- как стать профессионалом, или роль психологии в жизни фотографа.

**13:10 – 15:00** (программа Мировской)

Дом Дружбы, ул. Набережная реки Волги, 7

**Фотографическое буриме**

**Посещение свободное**

Это игра, заключающаяся в составлении фотографических пар и цепочек на заданную тему, а также метод растяжки воображения.

Один участник выбирает фотографию, другой предлагает к ней пару и передает следующему, который в свою очередь предлагает пару к последней фотографии в цепочке.

В игре создается несколько фотографических цепочек одновременно.

Длина цепочки ограничена только исходным количеством фотографий.

Участники тренируются в практике построения визуальных связей за границами отдельных изображений и составлении визуальных рифм по аналогии с тем, как рифмуются стихотворные строки.

Умение «рифмовать фотографии» развивает фотографическое видение,

нужно для составления фотографических серий и создания последовательности снимков в фотокниге.

Для фотографов, фоторедакторов, всех, кто любит фотокниги и хочет научиться рассказывать истории в книжном формате с помощью фотографии.

**13:00 – 14:40** (фотосушка)

Парк Победы, напротив Дома Кино (ул. Ольги Берггольц, 9А).

**«Фотосушка», темы: «Портрет», «Натюрморт»**

**Посещение свободное**

«Фотосушка» проходит при поддержке компании LensPen.

13:00 до 14:00 – развеска работ

13:00 – 14:40 – отмечание понравившихся работ при помощи цветных стикеров (можно будет получить на месте)

14:40 – Объявление победителей, вручение дипломов и призов

**По итогам зрительского голосования автор лучшей фотографии в каждой теме будет награжден дипломом и призами.**

**13:30**

**Торжественное открытие выставки И. Гаврилова "Я видел это"**

Бывшая городская Дума, Кремль, д.

**14:00**

**Торжественное открытие выставки Е.Соловьевой "Круг земной. Колодозеро"**

Спасо-преображенский собор угличского кремля, Кремль, д.5

**14:30**

**Торжественное открытие выставки В.Лягушкина "Прогулки под морем"**

Гостиница "Волжская Ривьера", Успенская пл., 8

**15:00 – 18:10** (классики)

**СЪЕМКА НА УЛИЦЕ.** Место встречи – штаб фестиваля, 1 этаж Дома Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9

**В. Вяткин, Практический мастер-класс по репортажной фотографии, 1 день.**

**Посещение свободное**

Участники мастер-класса смогут вместе с Владимиром Вяткиным прогуляться по улицам города, фиксируя наиболее интересные образы города, его настроение, портреты и эмоции жителей.

2 день – обсуждение итогов 4 августа, суббота, 15:00 - 16:30, г-ца Вознесенская.

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**15:00 - 18:10** (школа фотографии)

**СЪЕМКА НА УЛИЦЕ.** Место встречи – штаб фестиваля, 1 этаж Дома Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9

**Мастер-класс Татьяны Мордвиновой «Отражение движения», Первый день.**

**По записи. При большом желании на место съёмки 2 августа можно доехать на своем авто или на общественном транспорте. Ориентир – церковь Илии Пророка в деревне Золоторучье.**

**1 день/2 августа:** выездная фотосъемка в деревне Золоторучье (3,5 км от Углича) на тренировочной трассе спортсменов – участников Чемпионата Поволжья по аквабайку.

Во время фото-выезда разберем основные технические и композиционные приемы съемки динамичных сцен на примере спортивной съемки и отработаем их во время съемки тренировки угличских спортсменов на аквабайках.

**ВАЖНО:** участникам крайне желательно иметь в арсенале фотоаппарат с возможностью съемки в режиме ручных настроек (М) и телеобъектив, к которому желателен поляризационный фильтр. Так же вам, скорее всего, понадобится ноутбук.

**2 день: 4 августа, 18:30- 19:30-**1,5 часа на разбор, Мансарда дома кино «Россия», ул. Ольги Берггольц, д. 9а. На разбор от каждого участника принимается не более 10 работ. Предусмотрите, пожалуйста, возможность самостоятельного отбора своих фотографий.

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**15:00 - 16:30** (современная фотография)

Арт-галерея «Арка» ул. Ростовская, д.6

**Сергей Строителев, Мастер-класс: От ассоциации до проекта, 2-дневный Мастер-класс.**

**По предварительной записи.**

1 день: Для участников мастер-класса обязательно участие в лекции «Визуальные языки современной документальной фотографии», после лекции с участниками м-к – 1,5 часа (90 минут) в аудитории.

2 день: 3 часа на обсуждение

Участники: 12. Участникам на занятия нужен будет фотоаппарат, картридер, ноутбук

Для участников мастер-класса обязательно участие в лекции «Визуальные языки современной документальной фотографии». В рамках мастер-класса состоится портфолио-ревью участников. По итогам лекции студентам будет дано задание выбрать тему для съемки в рамках общей темы, которую даст мастер, и визуальный язык к ней, который используется в современной фотографии. В первый день м-к состоится обсуждение выбранных тем и языка для их реализации. Во второй день м-к состоится скурпулезный разбор снятого, обсуждение того, что можно добавить и как исправить ошибки.

2 день: 3 августа, пятница, 10:00 - 13:10, Арт-галерея «Арка»

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**15:00 - 16:30** (школа фотографии)

Дом Кино «Россия», Красный Зал, Ул. Ольги Берггольц, 9а., 3 этаж

**Антон Горбачев: «Языки современной фотографии»**

**Посещение свободное**

Фотолаб представляет лекцию «Языки современной фотографии» — исследование визуальных форм и анализ произведений современного визуального искусства. На лекции вы сможете ощутить значительность изменений, которые произошли в фотографии за последние тридцать лет. На лекции будут обсуждаться работы и проекты известных и ярких мастеров современной фотографии: Джеффа Уолла, Акселя Хютте, Олега Доу, Ринко Каваучи, Майкла Вульфа, Александра Гронского и других. Во второй части лекции будет сделан акцент на технологиях печати и оформлении произведений современного искусства. В рамках лекции рассматриваются возможности современной фотографической лаборатории, которые помогают «материализовать» актуальные визуальные образы.

**15:00 - 16:30** (современная фотография)

Дом Кино «Россия», Зеленый зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а.

**Екатерина Богачевская, Лекция: Фотоистория. От мотивации к реализации.**

**Посещение свободное**

Выбор своей темы для фотоистории и формата для ее презентации. Источники идей. Визуальные приемы и современные тенденции в документальной фотографии. Границы документальной и арт фотографии. Поиски смысла. Вдохновение и мотивация. Сложности при работе над фотоисторией и способы их преодоления. Отбор. Этика фотографа. Форматы презентации проекта (публикация, выставка, книга) и их особенности.

**15:00 - 16:30** (школа фотографии)

Дом Кино, Зал «Мансарда» (3 этаж), ул. Ольги Берггольц, д. 9а.

**Niko Nikolas, мастер-класс «Съемка портрета с естественным и импульсным светом», 2 дня**

**Посещение свободное**

Практический семинар портретного фотографа, амбассадора компании Panasonic Niko Nikolas

Во время практического мастер-класса участники смогут не только узнать общие правила работы с моделью, но и самостоятельно сделать фотографии под руководством мастера.



План занятия:

- 1 - Необходимый минимум для хорошего портрета.
- 2 - Съемка с естественным светом. Как снять "хорошо и просто".
- 3 - Съемка с импульсным светом.

2 день: 3 августа, пятница, 10:00 – 11:30, Дом Кино, Мансарда (3 этаж), ул. Ольги Берггольц, д. 9а.

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**15:00 - 16:30** (классики)

Конференц-зал гостиницы «Вознесенская», ул. Ольги Берггольц, д.5

**лекция М. Геллера "Создание слайдфильмов".**

**Посещение свободное**

**15:00 - 16:30** в аудитории далее – **самостоятельная фотосъемка** (современная фотография)

Конференц-зал гостиницы «Москва», ул. Островского, 7

**Мария ИONOва-Грибина, Мастер-класс "Страх в творчестве", 2 дня.**

**По предварительной записи.**

1 день: 3 августа, 1,5 часа в аудитории и самостоятельная съемка участников мастер-класса по заданию Марии

2 день: 4 августа, 10:00 - 13:10, разбор результатов

В программе мастер-класса:

- страхи творческого человека (насколько мы уверены в себе и в том, чем занимаемся? как нас и наши работы воспринимают окружающие?)
- что такое талант и обязательно ли его наличие, чтобы успешно заниматься творчеством (фотографией, живописью, музыкой и т.п.)?
- зачем нужно воображение и как формируется видение автора?
- лень творческого человека, с чем она может быть связана и как с ней бороться - и нужно ли?
- как научиться работать вопреки страхам, не бросить начатое, и как пересмотреть свой подход к работе?

Лекция будет сопровождаться рассказами о знаменитых фотографах и художниках и показом их работ.

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**16:40 - 18:00** (классики)

Дом Кино «Россия», Красный зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а.

**Тофик Шахвердиев, лекция "Человек в поисках закономерности"**

**Посещение свободное**

Работа с изображениями - это работа со смыслами. Фотосъемка и видеосъемка, родство и различие. Видео, снимаемое фотоаппаратом и видеокамерой. Что делать интереснее, фото или кино? И что труднее? Показ авторских фильмов, в том числе короткометражек, снятых по заказу фирмы Olympus фотоаппаратурой фирмы.

**16:40 - 18:00** (современная фотография)

Дом Кино «Россия», Зеленый зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а.

**Дмитрий Марков, Творческая встреча.**

**Посещение свободное**

На творческой встрече Дмитрий Марков покажет фотографии из книги #Черновик, вышедшей в издательстве «Treemedia» в 2017 году, расскажет истории создания своих снимков и ответит на вопросы из зала. Книгу Дмитрия Маркова #Черновик можно будет приобрести в Книжной Лавочке «Фотографики» в Зимнем Саду гостиницы Вознесенской и подписать у автора.

**16:40 - 18:10** (фотожурналистика)

Дом Кино, зал «Мансарда» (3 этаж), ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Лекция Виктора Лягушкина: «Фотограф National Geographic – работа мечты.**

**Посещение свободное.**

Лекция Виктора Лягушкина - постоянного фотографа National Geographic, Амбасадора Nikon, победителя международных конкурсов по фотографии, лауреата национальной премии «Подводный мир», автора нескольких научно-популярных книг.

Виктор Лягушкин расскажет о миссии National Geographic, о структуре журнала, требованиях к материалам, формировании фотоисторий под определенную рубрику - о работе фотографа для знаменитого журнала National Geographic.

В качестве примера Виктор продемонстрирует черновую и итоговую съемку 12 проектов, отбор редактора и материал, который вышел в журнале. Слушатели узнают, как формируется материал, какими критериями руководствуются редакторы National Geographic при отборе фотографий.

**16:40 - 18:10** (классики)

Конференц-зал гостиницы «Вознесенская», ул. Ольги Берггольц, д.5

**Лекция А. Китаева "История ленинградских клубов от рождения до распада".**

**Посещение свободное**

Клубное движение в нашей стране имеет глубокие корни. В 1953 году, сразу после смерти Сталина, в Ленинграде образовался первый в стране фотоклуб ВДК, объединивший в своих рядах самых пассионарных фотографов-профессионалов и фотографов любителей. С этого времени по всей стране начали возникать объединения фотографов, базирующиеся при Домах и Дворцах культуры. Так случилось, что с начала 1970-х годов А.Китаев состоял в рядах клуба ВДК, затем, отпочковавшегося от него фотоклуба «Дружба». Позже, он был членом знаменитого фотоклуба «Зеркало» вплоть до его распада. Таким образом, А.Китаев знает «из первых рук» как и зачем создавались клубы, почему они распадались и угасали, что привлекало фотографов в фотоклубы, и что их выталкивало из этих объединений. Во время лекции автор расскажет историю стремления соотечественников к объединению в клубы и творческие группы. А во время дискуссии, у слушателей будет возможность обсудить, что движет живущими в совершенно иной общественно-политической обстановке современниками в стремлении собраться под эгидой столь архаичной организации, как фотоклуб.

**18:30 - 20:00** (Фоточай),

Веранда г-цы "Вознесенская", ул. О.Берггольц, 5.

**Тема вечера: «Зачем фотографировать?», модератор - Алла Мировская**

**Посещение свободное.**

Темой нашей первой традиционной вечерней беседы за чашкой чая станет вопрос «Зачем фотографировать?»

Мы понимаем, что ответ на него можно искать всю жизнь, потому не рассчитываем за один вечер расставить все точки над «и».

Однако, есть вопросы, которые полезно себе задавать независимо от того, когда будет получен ответ. Да и других послушать интересно.

Какие мотивы движут нами, снимающими людьми? Что в фотографии важнее, процесс или результат и в каком случае? Существует ли вообще единственный ответ на этот вопрос или правильных ответов может быть много? Мы приветствуем разные точки зрения и поддерживаем разговор в дружеском ключе.

**18:30 - 20:00** (школа фотографии)

Дом Кино, Мансарда (3 этаж), ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Практический семинар Евгения Уварова «Студия, которая всегда с тобой!» (2 часа + 1 час практики и тест драйв техники "Olympus").**

**Посещение свободное.**

Лекция посвящена созданию собственной ультрапортативной фотостудии с использованием аксессуаров LowePro, Nissin, Lastolite и Manfrotto.

Современную коммерческую репортажную фотосъемку невозможно представить без дополнительного освещения. Но 90% владельцев фотовспышек, оказывается, даже не представляют, какие творческие возможности кроются в правильном использовании этого привычного нам аксессуара. На семинаре вы легко освоите правильное использование намерной вспышки и нужных светоформирующих инструментов к ней, таких, например, как портативные софтбоксы и отражатели Lastolite.

Вы узнаете, как сделать портреты студийного качества в любых съемочных условиях, а главное, как легко можно создать собственную «фотостудию в рюкзаке».

Вы удостоверитесь в том, что для получения профессиональных фотографий существуют сравнительно бюджетные и очень компактные решения доступные даже новичку в коммерческой фотосъемке. А профессионалам семинар поможет сориентироваться в бесчисленном множестве аксессуаров для мобильного света и собрать собственную компактную и легкую мобильную фотостудию, которую без проблем можно будет брать с собой на любую выездную съемку.

**18:30 - 20:00** (современная фотография)

Конференц-зал гостиницы «Вознесенская»,

**Екатерина Соловьева, Лекция: Работа над документальным проектом и его продвижение**

**Посещение свободное.**

Документальный фотограф Екатерина Соловьева, в марте 2018-го года издала книгу «Круг земной. Колодозеро», над которым работала в общей сложности девять лет. Как формировался и трансформировался замысел, какой путь проходит сам фотограф во время «проживания» истории, как преодолеваются сомнения и неуверенность в собственных силах, как рождается и воплощается идея книги. Что происходит после издания — Екатерина поделится личным опытом участия в международных портфолио-ревю, общения с известными кураторами и наставниками. Особое внимание будет уделено знаменитому Фотобиеннале в Хьюстоне, крупнейшему фотографическому мировому событию, - и что дает фотографу из России участие в нем. Книгу «Круг земной. Колодозеро», можно будет приобрести в Книжной Лавочке “Фотографики” в Зимнем Саду гостиницы Вознесенской и подписать у автора.

**19.00****Торжественное открытие выставки Т. Шахфердиева «Тысячеликая секунда»**

Гостиница "Москва", холл 1 этажа, ул. Островского, 7

**Выставки С. Строителей #human и проекта StradaBlog,**

Гостиница "Москва", холл 1 этажа, ул. Островского, 7

**20:00****Торжественное открытие выставки участников проектной мастерской А.Мировской "Про\_жить"****Торжественное открытие выставки А. Сушинской "Сны о Шордоге"**

Дом дружбы, набережная Волги, 7

**20:00 – 23:00** (современная фотография)

Красный зал Дома кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9.

**Скрининг программы современная фотография. Куратор - Екатерина Богачевская.****Посещение свободное.**

Просмотр и обсуждения фильма о современных российских фотографах «Россия в объективе».

В рамках вечернего скрининга направления «Современная фотография» (куратор: Катя Богачевская) будет показан фильм режиссера Александра Абатурова «Россия в объективе» (Франция, 2017; 75 минут).

Россия - уникальная страна. Страна огромных масштабов, богатая контрастами и противоречиями. Большие города, бесконечные леса, степи, торфяные болота и снежные поля соблазняют, интригуют и очаровывают. Здесь рождается наша «русская душа». В этом фильме мы посмотрим на Россию с необычной стороны - через объектив современных российских фотографов: Елены Аносовой, Данилы Ткаченко, Александра Гронского, Олега Климова, Валерия Нистратова, Михаила Доможилова, Дмитрия Маркова, Александра Кузнецова, Виктории Ивлевой, Оксаны Юшко, Сергея Максимишина, Алексея Мякишева, Игоря Мухина.

**21:30 - 23:00**

Место встречи – зона Olympus, холл гостиницы «Вознесенская», ул. Ольги Берггольц, 5

**Фризлайт Olympus****Посещение свободное.**

В рамках "Фотопарада-2017" состоятся два, ставших уже традиционными, фризлайт-пати на набережной у гостиницы "Вознесенская" 3 и 4 августа. Мастера фестиваля и эксперты компании Olympus приглашают вас собственными руками создать потрясающие световые картины с помощью обычных карманных фонариков!

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

### 3 августа, пятница

- На ряд мастер-классов была предварительная аккредитация. Заявки принимались до 27 июля 2018 года. Если вы подавали заявку – то можете уточнить, попали ли вы в списки, в штабе. Если вы заранее не подавали заявку – вас могут поставить в лист ожидания, на случай, если кто-то из участников не придет.
- Место встречи всех выездных мастер-классов – штаб фестиваля, 1 этаж Дома Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9.

#### 10:00 – 20:00

Работа штаба Фестиваля, 1 этаж Дом Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9а

#### 10:00 – 20:00

Работа книжной лавочки «Фотографика», Зимний сад г-цы «Вознесенская», ул. О.Берггольц, 5

#### 10:00 – 18:00

Работа зоны touchandtry Olympus, Panasonic, Manfrotto, ProFoto, Lenspen - Зимний сад г-цы «Вознесенская», ул. О.Берггольц, 5

#### 10:00 – 12:00 (классики)

СЪЕМКА НА УЛИЦЕ Место встречи: штаб фестиваля, 1 этаж Дома Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9.

**Практический мастер-класс М. Геллера, съемка на улицах города. 1 часть.**

**Свободное посещение**

#### 10:00 – 12:00 (классики)

СЪЕМКА НА УЛИЦЕ Место встречи: штаб фестиваля, 1 этаж Дома Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9.

**Практический мастер-класс Т.Шахвердиева, съемка на улицах города**

**Свободное посещение**

#### 10:00 - 13:10 (современная фотография)

Арт-галерея «Арка»

**Сергей Строителев, Мастер-класс: От ассоциации до проекта, 2 часть**

**По предварительной записи**

Обсуждение итогов съемки 1 части мастер-класса, скурпулезный разбор снятого, обсуждение того, что можно добавить и как исправить ошибки.

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

#### 10:00 – 11:30 (современная фотография)

Дом Кино "Россия", Красный зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Валерий Мельников, Лекция: Работа в агентстве и создание личных проектов**

**Свободное посещение**

Темы, которые будут освещаться на лекции:

1. Работа фотокорреспондента в новостном агентстве, редакции газеты. Личные и профессиональные качества фоторепортера.
2. Новости и персональные проекты. Задачи агентства и личные амбиции. На примере своих работ и проектов.
3. Работа фотожурналиста в зоне конфликта. На примере своих работ
4. Продвижение персональных проектов с помощью конкурсов, темы конкурсов, направленность, основные международные и российские конкурсы.

#### 10:00 - 11:30 (фотожурналистика)

Дом Кино, Зеленый зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Лекция Виктора Лягушкина: «Как финансировать свой проект - заработок фотографа»**

**Свободное посещение**

Возможно ли в наше время жить за счет фотографии, если гонорары становятся все меньше? И как в таких условиях находить не только деньги на жизнь, но и на то, чтобы вести собственный проект?

На многочисленных примерах из своей практики и практики других фотографов Виктор Лягушкин расскажет, какие виды финансирования бывают и на какие уловки, хитрости приходится идти, чтобы реализовать задуманное.

**10:00 – 11:30** (школа фотографии, Panasonic)

Дом Кино, Зал «Мансарда» (3 этаж), ул. Ольги Берггольц, д. 9а.

**Niko Nikolas, мастер-класс «Съемка портрета с естественным и импульсным светом»\***

**– обсуждение итогов**

**Свободное посещение**

На второй день Niko Nikolas проведет обсуждение получившийся фотографий, даст советы или рекомендации по отбору и обработки фотографий.

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**10:00 – 11:30** (классики)

Конференц-зал гостиницы «Вознесенская», ул. Ольги Берггольц, д.5

**Творческая встреча А. Китаева**

**Свободное посещение**

**10 00 - 13 10** (программа Мировской)

Дом Дружбы, ул. Набережная реки Волги, 7

**Мастер-класс Аллы Мировской «Декомпозиция фотокниги»**

**Предварительная регистрация**

Для фотографов, фоторедакторов, всех, кто любит фотокниги и хочет научиться рассказывать истории в книжном формате с помощью фотографии.

Трёхчасовой мастер-класс с краткой лекционной частью и выполнением практических заданий по декомпозиции фотокниги. Мы посмотрим, какие фотокниги бывают на примерах реальных фотокниг зарубежных и российских авторов, обсудим их и разберем самую интересную из них на составные части с простой целью - понять, как она устроена. Попытаемся понять, как формируется идея, рождается название, как выбирается форма книги. Откроем секреты сочетаний фотографий внутри книги, увидим как образуется ритм, поймем за счет чего книга воспринимается как единое целое, части которого между собой связаны. С помощью специальных авторских упражнений каждый участник узнает, как это происходит, не только в теории, но и на практике.

**10:00 - 13:10** (современная фотография)

Конференц-зал гостиницы «Москва»

**Екатерина Соловьева, Мастер-класс: «Границы города» (для начинающих документальных фотографов)** 2 часть: 3 часа на разбор

**Предварительная регистрация**

Во второй части мастер-класса будут обсуждены и рассмотрены результаты съемки во время первой части мастер-класса.

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**11:40 - 13:10** (современная фотография)

Дом Кино, Красный зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Лекция М. Ионовой-Грибиной "Искусство VS Работа: как зарабатывать современному фотографу"**

**Свободное посещение**

Исчезают границы между направлениями фотографии, исчезают границы между названиями профессий в творческой среде, их объединяет одно большое понятие - художник. Как и чем может зарабатывать фотограф? Должно ли его любимое дело приносить достаточно денег или искусство не продается? Не стыдно ли работать в офисе, а по выходным и ночам творить? Или тебя назовут любителем, придав этому негативный оттенок? Как зарабатывать в своей сфере, занимаясь тем, что нравится? Как продавать свое искусство?

**11:40 - 13:10** (фотожурналистика)

Дом Кино, Зеленый зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Лекция Константина Лейфера "Особенности производства новостной фотографии в современных условиях" (1,5 часа для всех желающих)**

**Свободное посещение**

Константин Лейфер, руководитель службы «Фотохроника ТАСС», расскажет как работает фотослужба ТАСС, какие проблемы встают на ее пути: запретительные меры, закон о защите персональных данных, фейковые новости. Мастер также расскажет о схеме покрытия крупных мероприятий, таких как Чемпионат Мира по футболу 2018 или фестиваль молодежи и студентов в Сочи.

**11:40 – 13:10** (школа фотографии, Manfrotto/Profoto)

Дом Кино, зал «Мансарда», ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Олег Зотов. Лекция по постановочной съемке на улице**

**Свободное посещение**

На лекции Олег подробно расскажет о том, как выбрать локацию, подобрать оборудование и выставить освещение. Также будут затронуты особенности работы с техникой и принадлежностями ведущих мировых производителей – Manfrotto, Profoto, Avenger, Lastolite by Manfrotto.

**11:40 – 13:40** (школа фотографии, Olympus)

Конференц-зал гостиницы «Вознесенская», ул. Ольги Берггольц, д.5

**Лекция Евгения Уварова «История «цифры» - от Аристотеля до системных камер» (2 часа + 1 час практики и тест драйв техники "Olympus")**

**Свободное посещение**

Когда на самом деле появилась концепция фотографии? Почему первому прототипу «зеркалки» более полутысячи лет? Зачем Ньепс начал изобретать фотографию и почему так и не изобрел? Почему термин «калотипия» далек от медицины? Правда ли, что страсти по «фотошопу» начались за 150 лет до его изобретения? Неужели первый «инстаграм» реализовал Джордж Истмен в... 1900 году? Какая компания на самом деле стояла у истоков большинства инноваций в современной фотографии? Какой вклад внесли советские инженеры в «зеркалостроение»? Сколько весила первая цифровая камера? И правда ли, что «1 мегапиксел» в 1991 году стоил как отличное авто?

Эти и десятки других вопросов, фактов и заблуждений из истории современной фототехники вы разберете вместе с Евгением Уваровым на его увлекательной интерактивной лекции. А в конце погрузитесь в увлекательный мир самостоятельных экспериментов с уникальными функциями фотокамер Olympus.

**13:10 - 14:30** (фотожурналистика)

Арт-галерея «Арка», ул. Ростовская, д.6

**Лекция Александры Аникеевой Конкурсы и гранты как инструмент продвижения фотографа**

**Свободное посещение**

В рамках лекции мы поговорим о том, нужно ли участвовать в конкурсах и как они могут повлиять на развитие фотографа. Где искать конкурсы и гранты и как сориентироваться в их огромном количестве. Методы оптимизации и упрощения подачи заявок. На что обращают внимание члены жюри при отборе работ и как подготовить свой проект для успешного участия в конкурсах.

**13:10 - 14:30** (школа фотографии, Panasonic)

Дом Кино, Мансарда (3 этаж), ул. Ольги Берггольц, д. 9а.

**Виктор Водолазкий, Мастер-класс «Психология работы с моделью»**

Во время мастер-класса известный фотоэксперт, амбассадор Panasonic Lumix Виктор Водолазкий ответит на самые важные для любого начинающего фотографа вопросы: почему человек думает, что он нефотогеничен, и как помочь непрофессиональной модели выглядеть на снимках естественно.

Виктор уверен, что глупых вопросов не бывает, поэтому готовьте свои самые смелые!

**13:00 – 14:40** (фотосушка)

Парк Победы, напротив Дома Кино (ул. Ольги Берггольц, 9А).

**«Фотосушка», темы: «Города мира», «Момент»**

«Фотосушка» проходит при поддержке компании LensPen.

13:00 до 14:00 – развеска работ

13:00 – 14:40 – отмечание понравившихся работ при помощи цветных стикеров (можно будет получить на месте)

14:40 – Объявление победителей, вручение дипломов и призов

**По итогам зрительского голосования автор лучшей фотографии в каждой теме будет награжден дипломом и призами.**

**13:30 – 14:00**

## **Торжественное открытие выставки академии Фотографика "Границы"**

Художественная школа, ул. Студенческий городок, 5

### **14:30 – 17:15 – Профессиональное портфолио-ревью,**

Зимний сад г-цы «Вознесенская», ул. О.Берггольц, 5

#### **По предварительной регистрации, уточняйте информацию в штабе фестиваля**

Сорганизатор портфолио-ревью – Творческая лаборатория «СРЕДА».

Портфолио-ревью дает участникам возможность наладить профессиональные связи, показать свои работы большому количеству специалистов – фотографам, фоторедакторам, кураторам, галеристам, книгоиздателям, получить экспертную оценку, совет, а возможно, и предложения о сотрудничестве.

У каждого участника ревью будет возможность показать свои фотографии 5 экспертам, на общение с каждым выделяется по 15 минут. **Авторы лучших проектов получают приз от партнеров фестиваля, а один из них - право показать свой проект на следующем фестивале «Фотопарад в Угличе».**

#### **По предварительной регистрации, уточняйте информацию в штабе фестиваля**

### **16:40 – 19:00**(школа фотографии, Manfrotto/ProFoto)

Место встречи – штаб фестиваля, первый этаж Дома Кино «Россия», ул. Ольги Берггольц, д.9а

#### **Олег Зотов: Выездной практический выездной семинар по постановочной съемке на улице**

##### **По предварительной записи**

На семинаре Олег Зотов расскажет и покажет, как выставить освещение и правильно настроить оборудование для съемки художественного портрета на улице. Участникам будет предоставлена возможность самостоятельных съемок с использованием профессионального оборудования – готовые камеры и карты памяти, сюжетов будет много!

По итогам мастер-класса за лучшую работу будет вручен приз от компании Manfrotto.

Максимальное количество участников - 15 человек.

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

### **17:30 – 18:10 – Открытое портфолио-ревью,**

Зимний сад г-цы «Вознесенская», ул. О.Берггольц, 5

#### **Свободное посещение**

После традиционного портфолио-ревью, все желающие участники смогут продемонстрировать свои отпечатанные фотографии всем экспертам. Для этого фотографии будут разложены на столах в отдельном помещении, где ревьюеры и участники смогут пообщаться и обсудить заинтересовавшие работы. Если вы хотите участвовать в открытом портфолио-ревью, вам будет необходимо привезти отпечатки своих работ. Если вы хотите показать ревьюерам работы в электронном виде, вам будет необходимо взять с собой планшет или ноутбук.

### **18:30 – 20:00 – Прием работ на блиц-конкурсы**

Штаб фестиваля, 1 этаж Дома Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9а

В штабе фестиваля куратор Блиц конкурсов Наталья Драчинская и волонтеры будут принимать фотографии на конкурсы: «Добро пожаловать, Турист!», «Репортаж о ФОТОПАРАДЕ в Угличе», и на все остальные блиц-конкурсы в рамках программы фестиваля.

Участники должны приносить отобранные, подписанные, обработанные (при желании) фотографии в электронном виде в формате JPG на флешке или выносном жестком диске. Результаты всех блиц-конкурсов будут объявлены 5 августа, во время Торжественной церемонии закрытия фестиваля.

### **18:30 - 20:00-Фоточай,**

Веранда г-цы "Вознесенская", ул. О.Берггольц, 5.

#### **Тема вечера: «Фотография и успех», модератор - Алла Мировская**

Разговор пойдет об успехе. Сколько сил тратится фотографами в погоне за пьедесталами и медалями? Немало. Ради чего?

Мы не ставим под сомнение ценность успеха вообще, но хотим вместе найти ему определение и задаться вопросом, каковы его критерии, одинаковы ли они для всех?

Когда приходит успех и что делать тем, к кому он пока не пришел?

Надеемся, что хороший чай, дружеский круг и мягкий августовский вечер будут нам в этом способствовать.

**21:30 - 23:00**

Место встречи – зона Olympus, холл гостиницы «Вознесенская», ул. Ольги Берггольц, 5

**Фризлайт Olympus**

**Свободнопосещение.**

В рамках "Фотопарада-2017" состоится два, ставших уже традиционными, фризлайт-пати на набережной у гостиницы "Вознесенская" 3 и 4 августа. Мастера фестиваля и эксперты компании Olympus приглашают вас собственными руками создать потрясающие световые картины с помощью обычных карманных фонариков!

**4 августа, суббота**

- На ряд мастер-классов была предварительная аккредитация. Заявки принимались до 27 июля 2018 года. Если вы подавали заявку – то можете уточнить, попали ли вы в списки, в штабе. Если вы заранее не подавали заявку – вас могут поставить в лист ожидания, на случай, если кто-то из участников не придет.
- Место встречи всех выездных мастер-классов – штаб фестиваля, 1 этаж Дома Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9.

9:00 – 16:00 (классики)

**СЪЕМКА НА УЛИЦЕ.** Место встречи – 1 этаж Дома Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9

**Александр Тягны-Рядно,**

**Выездной практический мастер-класс «Уличная фотография» в двух частях. Часть 1 - съемка**

**По предварительной регистрации, уточняйте информацию в штабе фестиваля**

Съемка а улицах города. Часть 2 - демонстрация работ, обсуждение, подведение итогов съемочного процесса - 04.07.2018, с 10:00 - 11:30в г-це «Вознесенская», ул. О.Берггольц, 5

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**09:00 - 11:30** (школа фотографии Manfrotto/Profoto)

**СЪЕМКА НА УЛИЦЕ** Место встречи – штаб фестиваля, 1 этаж Дома Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9а

**Запись видеоурока для #ZotovSchool**

**Предварительная регистрация для проезда на трансфере, на своем автомобиле можно добраться без ограничений**

Олег Зотов запишет видеоурок для своей фотошколы на YouTube; по многочисленным просьбам зрителей Олег приглашает всех желающих оказаться внутри съемочного процесса и увидеть, как создаются не только фотографии, но и обучающие материалы для #ZotovSchool.

**10:00 – 20:00**

Работа **штаба Фестиваля**, 1 этаж Дом Кино «Россия», ул. О.Берггольц, 9а

**10:00 – 20:00**

Работа **книжной лавочки «Фотографика»**, Зимний сад г-цы «Вознесенская», ул. О.Берггольц, 5

**10:00 – 18:00**

Работа зоны **touchandtry Olympus, Panasonic, Manfrotto, ProFoto, Lenspen** - Зимнийсадг-цы «Вознесенская», ул. О.Берггольц, 5

**10:00 – 12:00 – Прием работ на блиц-конкурсы**

В штабе фестиваля куратор Блиц конкурсов Наталья Драчинская и волонтеры будет принимать фотографии на конкурсы: «Добро пожаловать, Турист!», «Репортаж о ФОТОПАРАДе в Угличе», и на все остальные блиц-конкурсы в рамках программы фестиваля.

Участники должны приносить отобранные, подписанные, обработанные (при желании) фотографии в электронном виде в формате JPG на флешке или выносном жестком диске. Результаты всех блиц-конкурсов будут объявлены 5 августа, во время Торжественной церемонии закрытия фестиваля.

**10:00 - 11:30** (фотожурналистика)

Дом кино «Россия», Красный зал, ул. О.Берггольц, 9а

**Лекция Влада Багно, Авторское право и фотография (лекция 1,5 часа для всех желающих)**

**Свободнопосещение.**

Лекция Владислава Багно, юриста с опытом работы в сфере авторского и смежного права более 10 лет, в том числе 5 лет практической защиты авторских прав фотографов и других авторов. Лекция пройдет



в режиме общения со слушателями. Владислав ответит на вопросы и разберет подробно самые распространенные случаи.

План лекции:

1. Понятие и виды авторских прав. Неимущественные и имущественные права. Фотография, как объект авторского права.
2. Передача авторских прав: 2.1. Лицензионный договор и его существенные условия. 2.2. Виды договоров по передаче авторских прав. Сублицензионный договор. Договор авторского заказа. 2.3. Исключительная и неисключительная лицензия 2.4. Отчуждение прав 2.5. Права штатных фотографов
3. Свободное использование фотографий без разрешения автора
4. Съёмка людей: 4.1. Фотограф и модель, свадебная фотосъёмка – взаимные права и обязанности. 4.2. Съёмка незнакомых людей на улице. 4.3. Использование фотографий (для публикаций в СМИ, фотобанков, рекламных материалов)
5. Защита авторских прав фотографов: 5.1. Виды защиты, анализ нарушения и нарушителя, сбор доказательств, ответственность за нарушения, компенсация за нарушение авторских прав. 5.2. Судебная защита авторских прав. Подача иска, судебный процесс. 5.3. Исполнение решения суда, взыскание денежной компенсации.
6. Запреты на съёмку. Где снимать можно и где нельзя.
7. Фотоконкурсы – на что обращать внимание.

**10:00 – 13:10** (школа фотографии)

Дом Кино, Зеленый зал, ул. Ольги Берггольц, 9а

**Мастер - класс Павла Косенко «Как научиться видеть цвет в фотографии»**

**Свободное посещение.**

Для тех, кто хочет научиться видеть цвет, снимать и обрабатывать цветные фотографии.

На мастер–классе вы познакомитесь с теорией цвета и принципами цветовой гармонии, узнаете о том, что делает цветную фотографию интересной, как цвет связан со смысловым и композиционным содержанием кадра. Приобретете визуальный опыт, необходимый для развития чувства цвета.

Научитесь мыслить в цвете, творчески его использовать, снимать и обрабатывать цветные фотографии. Обязательно будет затронута волнующая многих современных фотографов тема — почему на плёнку цвет получается лучше и как это использовать в цифровой фотографии.

В программе МК:

- Теория цвета
- Цветовое мышление
- Развитие цветового видения
- Приемы и хитрости обработки фотографий в цвете

Программа мастер-класса предусматривает выполнение визуальных упражнений и прохождение специального теста, с помощью которого каждый участник сможет самостоятельно оценить для себя его пользу.

**10:00 - 13:10** (программа Мировской)

Дом Дружбы, ул. Набережная реки Волги, 7

**Двухдневный фотокнижный воркшоп Аллы Мировской и Юлии Тимашовой «Зеленый Углич»**

**Часть 2-я**

**Предварительная регистрация**

Для фотографов, фоторедакторов, всех, кто любит фотокниги и хочет научиться рассказывать истории в книжном формате с помощью фотографии.

В программе воркшопа: Создание коллективной авторской фотокниги

Отбор фотографий Разработка мини-концепции Составление последовательности изображений

Создание макета фотокниги вручную Все вместе мы создадим фотокнигу из собранного заранее материала. По традиции темой фотокниги станет сам город Углич как место уникального сочетания физической и культурной географии. В этот раз мы исследуем деревья, кустарники, травы и места их обитания в черте города - парки, скверы, палисадники. Мы соберем «зеленую» фотографическую коллекцию, составим «зеленую карту» города, расскажем о том, что происходит в «зеленой зоне». Какие события городской жизни, истории и мифы с ней связаны, и сделаем это в виде коллективной фотокниги.

Мы пройдем все этапы, включая отбор фотографий, разработку мини-концепции, составление последовательности изображений и создание макета фотокниги вручную. Полученный опыт участники смогут использовать далее при создании собственной авторской фотокниги.

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**10:00 - 13:10** (современная фотография)

Конференц-зал гостиницы «Москва», ул. Островского, 7

**Мария Ионова-Грибина, Мастер-класс "Страх в творчестве", 2 дня**

**По предварительной записи**

2 день, будет организован просмотр заданий, разбор работ и обсуждение "страхов" участников.

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**11:40 – 13:10** (классики)

Дом Кино, Красный зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**В. Вяткин, Творческая встреча**

**Посещение свободное**

Многочисленный победитель world Press Photo Владимир Вяткин предпочитает снимать общественно-социальные темы, искусство, спорт, а также разработал стилистику неопикториальной фотографии. Он превосходно владеет различными стилистическими приемами, особым фотографическим видением и огромной визуальной культурой. Это позволяет ему создавать фотосерию, различающиеся по содержанию и стилистике, но неизменно впечатляющие зрителей. Об особенностях работы над подобными проектами Владимир расскажет на своей встрече.

**11:40 – 13:10** (школа фотографии)

Дом Кино, Зал «Мансарда», ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Мастер-класс А. Куденко и М. Корытов, Дистанционная съемка спортивных мероприятий: опыт Чемпионата мира 2018.**

**Посещение свободное**

**11:40 – 13:10** (фотожурналистика)

Конференц-зал гостиницы «Вознесенская», ул. Ольги Берггольц, д. 5

**Лекция Богданы Ващенко «Как составить питч и как общаться с фоторедактором»**

**Посещение свободное**

Чем лучше журнал, в котором вы хотите опубликоваться, тем более занятым человеком является его фоторедактор, в почтовый ящик которого приходит до тысячи писем ежедневно. Слушатели узнают, как выглядит путь от первого письма до публикации, существует ли «заветное слово», по которому на вас обратят внимание, как подготовить фотографии и многое другое.

\* Желающие могут прислать свои питчи на мой e-mail [info@phototeam.pro](mailto:info@phototeam.pro) Присланные заявки мы рассмотрим на мастер-классе.

**13:10 - 14:30** (фотожурналистика)

Арт-галерея «Арка», ул. Ростовская, д. 6

**Мастер-класс Валерия Мельникова Мультимедиа для фотографов**

**По предварительной регистрации**

Что такое мультимедиа, зачем это нужно. Как найти тему и идею для реализации. Работа на земле и монтаж. Технические аспекты съемки.

**13:10 - 15:00**

**Вернисаж фотоклубов**

Новый формат, в рамках которого любой фотоклуб или фотошкола могут совершенно бесплатно рассказать о себе и показать свои лучшие работы в формате фотовыставки под открытым небом.

Всем клубам выделяются одинаковые по размеру места, которые можно оформить по своему усмотрению. Фотоклуб может показать от 10 до 30 работ своих участников.

По итогам экспозиции будет проведено голосование кураторов, мастеров и участников фестиваля.

Клуб-победитель получит приз - подборку книг по фотографии от партнера фестиваля издательства Клаудбери и мастеров фестиваля (с автографами).

**13:10 – 14:30** (школа фотографии, Manfrotto/PtoFoto)

Дом Кино, Зал «Мансарда», ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Мастер-класс Олега Зотова, день 2**

**Свободное посещение**

Разбор итогов выездного мастер-класса

**15:00 - 16:30**(фотожурналистика)

Арт-галерея «Арка», ул. Ростовская, д.6

**Сергей Семенов: Обзорная лекция о панорамной фотосъемке**

**Свободное посещение**

Генеральный директор и ведущий фотограф компании AirPano Сергей Семенов расскажет о панорамной съемке.

В программе лекции:

1. Вводная часть. Рассказ о моей работе в AirPano. В красках с уклоном в технику.
2. Что такое панорама, с чем ее едят, какие они бывают и как их показывать.
3. Какое оборудование требуется: минимум и максимум.
4. Как выглядит процесс съемки: от айфона до HDR-гигапанорамы с движущегося вертолета.
5. Сшивка панорамы автоматически и вручную.
6. Файнтюнинг в Фотошопе. Белая и черная магия.

**15:00 - 16:30**, (современная фотография)

Дом Кино, Красный зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Мэс Грив (MadsGreve) Лекция: Личные проекты**

**Свободное посещение**

Мэс Грив покажет свои проекты и расскажет о своем опыте работы над личными историями, взаимодействии с героями и поиске смысла. Лекция будет проходить на английском языке с переводом на русский. **Контент +18**

**15:00 - 16:30**(классики)

Дом Кино, Зеленый зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Александр Лыскин, творческая встреча: «Арт проект "Города мира". Мысль.Дизайн.Реклама»**

**Свободное посещение**

**15:00 - 16:30**(фотожурналистика)

Дом Кино, Зал «Мансарда», ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Влад Багно, мастер-класс: Практические вопросы защиты прав фотографов**

**Свободное посещение**

Семинар Владислава Багно, юриста с опытом работы в сфере авторского и смежного права более 10 лет, в том числе 5 лет практической защиты авторских прав фотографов и других авторов.

Дом Кино, Зал «Мансарда», ул. Ольги Берггольц, д. 9а

На этом семинаре Владислав подробнее остановится на отдельных пунктах своей лекции, ответит на вопросы слушателей и более подробно рассмотрит самые интересные случаи из своей практики.

**15:00 - 16:30**(классики)

Конференц-зал гостиницы «Вознесенская», ул.Ольги Берггольц, д.5

**Мастер-класс В.Вяткина, 2 часть, Разбор итогов**

**Свободное посещение.**

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**16:40 - 18:10**(современная фотография)

Арт-галерея «Арка», ул. Ростовская, д.6

**Панорамная фотосъемка для продвинутых (лекция 1,5 часа для всех желающих по записи\*)**

**По предварительной записи**

МК Сергея Семенова, генерального директора и ведущего фотографа компании AirPano.

Если вы уже снимаете панорамы и у вас есть вопросы по технике или технологии, или вы пытаетесь их делать, но что-то что-то не получается, приходите со своим оборудованием, мастер поможет вам разобраться. На своем мастер-классе Сергей Семенов покажет все тонкости съемки от базовых вещей до сложных, объяснит нюансы работы с разным софтом и продемонстрирует различные варианты сборки и обработки панорам.

**16:40 - 18:10** (классики)

Дом Кино, Красный зал, ул. Ольги Берггольц, д. 9а

**Георгий Пинхасов, Творческая встреча**

**Свободное посещение**

Георгий Пинхасов - единственный фотограф русского происхождения в легендарном фотоагентстве Magnum Photos. На своей творческой встрече он покажет свои лучшие работы, поделится рассуждениями о смысле и задачах любого творчества, расскажет о своем творческом пути.

**18:30 – 20:00**(фотожурналистика)

Арт-галерея «Арка», ул. Ростовская, д.6

**Валерий Дзялошинский мастер-класс Фотограф и СМИ: новые правила игры. Часть вторая (1,5 часа по предварительной записи\*)**

**По предварительной записи**

Практически канули в Лету те времена, когда фотограф получал задание и отправлялся его выполнять, получив командировочные. Все чаще фотографы приходят в редакцию как минимум с идеей, а иногда даже с готовой отснятой историей. Какие правила у этой новой игры? По какому принципу отбираются фото для публикации и как бильдредатор собирает материал? Презентация и продвижение истории. Работа с отснятым материалом участников. У лучшей работы есть шанс быть опубликованной на страницах информационного спонсора Фотопарада – в журнале «Русский репортер».

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**18:30-20:00** (школа фотографии)

Мансарда дома кино «Россия», ул. Ольги Бергольц, д. 9а.

**Мастер-класс Татьяны Мордвиновой «Отражение движения», 2 день**

**По предварительной записи.**

Разбор результатов отснятого во время 1 дня мастер-класса. На разбор от каждого участника принимается не более 10 работ. Предусмотрите, пожалуйста, возможность самостоятельного отбора своих фотографий.

**По итогам мастер-класса будет проведен блиц-конкурс с дипломами и призами.**

**20:00 – 21:00 – Дронопати,**

Street Food & bar "Оруята", Набережная, д.1

**Свободное посещение**

Перед ночью фотографов на набережной перед гостиницей «Москва» состоятся показательные полеты мультикоптеров и все желающие смогут разглядеть эти аппараты в деле, пообщаться с пилотами и операторами, задать интересующие вопросы. Участие в дронопати – открытое. Если у вас есть мультикоптер и вы хотели бы показать его и свои работы на фестивале – присоединяйтесь!

**21:00 – 23:00– Ночь фотографа,**

Street Food & bar "Оруята", Набережная, д.1

**Посещение по приглашениям на «Ночь фотографа»**

В последний вечер фестиваля приглашаем всех принять участие в традиционной «Ночи Фотографа». Это возможность пообщаться с бокалом вина с участниками и мастерами фестиваля, послушать концерт живой музыки.

**ЗАМЕТКИ**

**ЗАМЕТКИ**

**ЗАМЕТКИ**

**Воскресенье, 5 августа****10:30 - 12:00** (Фоточай),

Веранда г-цы "Вознесенская", ул. О.Берггольц, 5.

**Тема вечера: «Поговорим о фотоклубах», модератор - Алла Мировская****Посещение свободное.**

Главной чайной темой в последний день фестиваля станет возрождающееся клубное движение.

Нам хочется поговорить о том, какими раньше были фотоклубы и каким стали теперь? Что происходит в фотоклубах сегодня чем они интересны для самих участников – фотографов?

Будем особенно рады видеть за чашечкой чая «живых» фотоклубников, послушать их рассказы и получить ответы на свои вопросы из первых рук. Очень всех ждем!

**12:00 – 14:00 – Торжественное закрытие фестиваля.**

Объявление победителей конкурса «Точка на карте. Память места», блиц-конкурсов и мастер-классов в рамках фестиваля. Вручение призов от компаний партнеров фестиваля: генерального партнера компании Olympus, стратегического партнера компании Manfrotto, Tamron, Lenspen и других.

**14:00 – Отъезд трансфера в Москву. стоимость 800 рублей**

Для записи на трансфер пишите на почту danilovaal.ph@yandex.ru

В теме письма указать «Трансфер», в письме написать свои ФИО, номер телефона и номер билета (цифры под штрих-кодом).

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ХЭШТЕГИ ФЕСТИВАЛЯ:

#photoparad  
#фотопарад2018photofest-uglich.ru  
m.photofest-uglich.ru  
Телеграм-канал: @phparad

# ФОТОПАРАД

## В УГЛИЧЕ XII

### PHOTOFEST-UGLICH.RU

организаторы:



при поддержке



партнерские площадки:



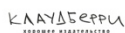
инфопартнеры:



The light shaping company™



партнеры:



официальные партнёры:



генеральный инфопартнер



ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО РОССИИ

стратегический партнер



стратегический инфопартнер

